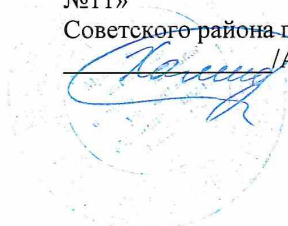




«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
МАОУ «Многопрофильный лицей №11»  
Советского района г. Казани  
Протокол №1 от 31 августа 2021 года

Введено в действие приказом №1/2-о  
От 31 августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ «Многопрофильный лицей  
№11»  
Советского района г. Казани  
/А.Н. Хамидуллин/



**Рабочая программа по учебному предмету**  
**“Изобразительное искусство”**  
**(1-4 классы)**



Учебник:	Неменская Л. А., 1 класс	Изобразительное искусство. ФГОС, "Издательство"
Просвещение"		
	Неменская Л. А., 2 класс	Изобразительное искусство. ФГОС, "Издательство"
Просвещение"		
	Неменская Л. А., 3 класс	Изобразительное искусство. ФГОС, "Издательство"
Просвещение"		
	Неменская Л. А., 4 класс	Изобразительное искусство. ФГОС, "Издательство"
Просвещение"		

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
  - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
  - сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, - любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
  - появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
  - установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
  - смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и



обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

*Выпускник научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### ***Азбука искусства. Как говорит искусство.***

*Выпускник научится:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство.**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен,

цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

Календарно – тематическое планирование разработано на 33 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится \_\_\_1\_\_\_ час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Неменская Л. А., 1 класс. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. ФГОС, "Издательство" Просвещение", М.: Просвещение, 2020

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1.	<b>Раздел 1. Ты учишься изображать (11 часов).</b>	Все дети любят рисовать.	1		
2.		Изображения всюду вокруг нас.	1		
3.		Мастер Изображения учит видеть.	1		
4.		Изображать можно пятном.	1		
5.		Изображать можно в объёме.	1		
6.		Изображать можно линией.	1		
7.		Изображать можно линией.	1		
8.		Рисование на тему «Рассказ о себе».			
9.		Разноцветные краски.	1		
10.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		
11.		Художники и зрители.	1		
12.	<b>Раздел 2. Ты украшаешь (9 часов).</b>	Посещение художественного музея (выставки).	1		
13.		Мир полон украшений.	1		
14.		Цветы.	1		
15.		Красоту нужно уметь замечать.	1		
16.		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		
17.		Красивые рыбы. Монотипия.	1		
18.		Украшение птиц. Объёмная аппликация.	1		
19.		Узоры, которые создали люди.	1		
20.		Как украшает себя человек.	1		
21.	<b>Раздел 3. Ты строишь (8 часов)</b>	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1		
22.		Постройки в нашей жизни.	1		
23.		Дома бывают разными.	1		
24.		Домики, которые построила природа.	1		
25.		Дом снаружи и внутри.	1		
26.		Строим город.	1		
27.		Всё имеет своё строение.	1		
28.		Строим вещи.	1		
29.	<b>Раздел 4. Изображение, украшение,</b>	Город, в котором мы живём.	1		
30.		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
		Праздник весны.	1		

31.	<b>постройка всегда помогают друг другу (5 часов).</b>	Сказочная страна.	1		
32.		Времена года. <b>Проект</b> (согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
33.		Здравствуй, лето! Урок любования.	1		

## 2 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится \_\_\_1\_\_\_ час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Неменская Л. А., 2 класс. Изобразительное искусство. Искусство и ты. ФГОС, "Издательство" Просвещение"., М.: Просвещение, 2021

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1.	<b>Художественные материалы художника(9 ч)</b>	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1		
2.		Белая и чёрная краски.	1		
3.		Волшебные серые краски.	1		
4.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
5.		Выразительные возможности аппликации.	1		
6.		Выразительные возможности графических материалов.	1		
7.		Выразительность материалов для работы в объёме.	1		
8.		Выразительные возможности бумаги.	1		
9.		Неожиданные материалы.	1		
10.	<b>Реальность и фантазия (8 ч)</b>	Изображение и реальность.	1		
11.		Изображение и фантазия.	1		
12.		Украшение и реальность.	1		
13.		Украшение и фантазия.	1		
14.		Постройка и реальность.	1		
15.		Постройка и фантазия.	1		
16.		Конструируем природные формы.	1		
17.		Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1		
18.	<b>Роль искусства в жизни человека</b>	Изображение природы в различных состояниях.	1		

19.	<b>(8 часов)</b>	Изображение характера животных.	1		
20.		Изображение характера человека: женский образ.	1		
21.		Изображение характера человека: мужской образ.	1		
22.		Образ человека в скульптуре.	1		
23.		Человек и его украшения.	1		
24.		О чём говорят украшения.	1		
25.		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1		
26.	<b>Выразительные средства искусства (9 часов).</b>	Тёплые и холодные цвета.	1		
27.		Борьба тёплого и холодного.	1		
28.		Тихие и звонкие цвета.	1		
29.		Ритм линий.	1		
30.		Характер линий.	1		
31.		Ритм пятен.	1		
32.		Ритм и движение пятен.	1		
33.		<b>Проект</b> (согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
34.		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1		

### 3 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится 1 час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Неменская Л. А., 3 класс. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. ФГОС, "Издательство" Просвещение", М.: Просвещение, 2020

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>	Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		
2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		

3		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Окончание работы	1		
4		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши.	1		
5		Мамин платок. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1		
6		Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1		
7		Иллюстрирование русских народных потешек.	1		
8		Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		
9	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1		
10		Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1		
11		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		
12		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		
13		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		
14		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1		
15		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1		
16		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного цирке.	1		
17	<b>Художник и зрелище (10 ч.)</b>	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1		
18		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1		
19		Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		
20		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
21		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		
22		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		
23		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
24		Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1		
25		Место художника в зрелищных искусствах.	1		
26		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1		
27	<b>Художник и музей (9 ч.)</b>	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1		
28		Рисование натюрморта.	1		
29		Рисование пейзажа.	1		
30		Картина-портрет. Рисование портрета.	1		
31		Картины исторические и бытовые.	1		



		Рисование на тему "Мы играем".			
32		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		
33		<b>Проект</b> (согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
34		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Выставка рисунков	1		

#### 4 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится \_\_1\_\_ час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Неменская Л. А., 4 класс. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. ФГОС, "Издательство" Просвещение", М.: Просвещение, 2021

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	<b>Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы (1 ч.)</b>	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1		
2	<b>Истоки искусства твоего народа (8 ч.)</b>	Пейзаж родной земли.	1		
3		Образ традиционного русского дома (избы).	1		
4		Украшения деревянных построек и их значение.	1		
5		Деревня – деревянный мир.	1		
6		Образ красоты человека. Образ доброго молодца.	1		
7		Образ красоты человека. Женский образ.	1		
8		Народные праздники.	1		
9		Народный праздник «Осенняя ярмарка».	1		
10	<b>Древние города твоей жизни (7 ч.)</b>	Древнерусский город-крепость.	1		
11		Древние соборы.	1		
12		Древний город и его жители.	1		
13		Древнерусские воины-	1		

		защитники.			
14		Узорочье теремов.	1		
15		Праздничный пир в теремных палатах.	1		
16		Обобщение темы «Праздничный пир в теремных палатах».	1		
17	<b>Каждый народ – художник (11 ч.)</b>	Образ художественной культуры Древней Греции. Олимпийские спортсмены.	1		
18		Древняя Эллада. Архитектура.	1		
19		Олимпийские игры в Древней Греции.	1		
20		Страна восходящего солнца. В японском саду.	1		
21		Страна восходящего солнца. Японская девушка.	1		
22		Праздник в Японии.	1		
23		Народы гор и степей.	1		
24		Города в пустыне.	1		
25		Многообразие художественных культур в мире.	1		
26		Обобщение темы «Многообразие художественных культур в мире».	1		
27	<b>Искусство объединяет народы (7 ч.)</b>	Искусство объединяет народы.			
28		Все народы воспевают материнство.	1		
29		Все народы воспевают мудрость старости.	1		
30		Сопереживание – великая тема искусства.	1		
31		Герои-защитники.	1		
32		Юность и надежды.	1		
33		<b>Проект</b> (согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
34		Искусство народов мира.	1		